

# Wie er vor mir steht

Für Sprecher & Posaune von Michael Enzenhofer

Text aus: Der Fragesteller, ein Roman von Rudolf Habringer

Wie er vor mir steht, Ernst: durchgebogen, eine schlaaffe Saite.

3x wiederholen

*mp*

Klammert sich an eine beige Aktentasche, hat sich nicht im Griff, die Gesichtszüge fahren auseinander,

*mf*

*mf*

keine Kontrolle über zitterige Augenlider, Finger vibrieren nervös über eine schorfige Gesichtshaut, als suchten sie Halt,

größer werdendes Vibrato mit dem Zug

*mf*

*mf*

mit der Singstimme leicht vom gespielten Ton abweichen

sein Lächeln, ohnehin nur im Ansatz der Mundwinkel ablesbar, ist wie eine Entschuldigung,

*mp*

*mp*

die FüÙe, wie sie (im Stehen) über kreuz Bodenhaftung suchen: ein Vorhalt in einer dissonanten Welt,

*mf*

*f*